

## CHAVE DE CORREÇÃO

### 1ª QUESTÃO:

**Para responder satisfatoriamente à primeira questão, o candidato deverá:**

1. Destacar que as *aulas coletivas* experienciadas e descritas por Martha Medeiros levam em conta uma concepção de linguagem formalista, voltada para o tratamento da língua como fenômeno de *comunicação e expressão*. Nessa perspectiva, pesquisadores, professores, autores de livros didáticos e legisladores, ao reduzir as propostas de Jakobson e do Círculo Linguístico de Praga a um esquema estruturado de seis funções (emotiva, poética, conativa, metalinguística, fática e referencial), têm atribuído um caráter mais formal do que funcional, quando tais constituintes são interpretados fora de um contexto real de interação.
2. Destacar que as *aulas particulares* de Martha Medeiros com Paula, a londrina habitante de Ibiza, são um bom exemplo de ensino de língua que põe em perspectiva as dimensões social, funcional, interacional e pragmática da linguagem, considerando o uso da língua pelos praticantes como formas genuínas de expressão da língua, convenientes e adequadas à sua inserção social. Desse modo, não se abandona a noção de um sujeito real inserido em situações concretas com papéis sociais múltiplos e diversificados.

### 2ª QUESTÃO:

**Para responder satisfatoriamente à segunda questão, o candidato deverá:**

● *Na perspectiva da Pragmática* (FIORIN, 2003; WILSON, 2008),

1. Reconhecer as contribuições da Pragmática para a compreensão da língua como forma de interação, apresentando, nesse sentido, as noções de contexto situacional, normas e convenções linguísticas e sociais.
2. Discutir as noções de implicaturas conversacionais, teoria dos atos de fala, inferência, categorias de pessoa, espaço e tempo.
3. Exemplificar essas noções por meio da análise da piada.

● *Na perspectiva da Linguística Textual* (BENTES, 2001; OLIVEIRA, 2008),

1. Considerar a noção de texto para a Linguística Textual.
2. Discutir as noções de coerência textual, situação comunicativa, conhecimento de mundo, conhecimento partilhado, inferência, intertextualidade.
3. Exemplificar essas noções por meio da análise da piada.

● *Na perspectiva da Análise do Discurso* (MUSSALIM, 2001),

1. Considerar a noção de sentido para a Análise do Discurso.
2. Discutir as noções de formação ideológica, formação discursiva e heterogeneidade discursiva.

3. Exemplificar essas noções por meio da análise da piada.

### **3ª QUESTÃO:**

**Para responder satisfatoriamente à primeira questão, o candidato deverá:**

1. Selecionar um fenômeno linguístico - fonético-fonológico, (morfo)sintático ou semântico.
2. Analisar esse fenômeno com riqueza de detalhes, abarcando os principais conceitos do referencial teórico selecionado.
3. Demonstrar ter um amplo conhecimento de uma das teorias citadas na questão 3 da prova.
4. Apresentar, em sua resposta, evidências teóricas e empíricas de que a análise do fenômeno, sob a perspectiva teórica escolhida, consegue abrangê-lo mais amplamente, sendo a análise, portanto, mais adequada linguisticamente do que se fosse feita sob o ponto de vista de outro referencial teórico.